

Compte rendu de réunion, 08 février 2018

Participants :

FR AIB : Marie Aizpuru (secrétaire de séance), Julie Cullimore, Christophe Roux

LIPM : Adelin Barbacci, David Barker, Sandra Bensmihen, Marta Marchetti, Dominique Tremousaygue

LRSV : Marie-Thérèse Esquerré-Tugayé, Nathalie Séjalon-Delmas

EDB : Monique Burrus, Nathalie Escaravage

MIAT : Frédéric Garcia

Invitée : Sophie Lasserre, artiste plasticienne (voir <http://www.plasticienne.fr/lartiste/>)

1. Évaluation des projets « Science in the City »

En préambule, David Barker explique qu'autour de 150 projets ont été soumis pour évaluation fin octobre 2017. Un certain nombre de projets avec lieu identifié (dont le nôtre) ont été acceptés sur la base de la qualité et pertinence du projet. D'autres (sans lieu identifié) attendent la décision de monter un « Village du Festival » par Toulouse Métropole.

David nous informe aussi que le CNRS a pris la décision de soutenir notre projet à hauteur de 500 €. Au départ, il s'agissait de réaliser une plaquette A4 illustrée expliquant la construction de *l'arbre phylogénétique* (voir point 2). Ce support permettrait également d'ajouter des logos de la FR, du CNRS, de l'UPS et du jardin botanique avec les sites web correspondants.

2. Rappel du projet FR AIB au jardin botanique

Le projet principal et plusieurs projets annexes se dérouleront dans l'Orangerie du jardin :

- Un « **Arbre Phylogénétique** », représentant l'évolution des plantes, sera construit par l'artiste Sophie Lasserre **en collaboration avec les chercheurs de la FR AIB**.
- A côté de l'arbre, des supports pédagogiques permettront d'expliquer comment se construit un arbre phylogénétique et d'identifier les plantes présentées.
- Enfin, une exposition photos de l'arbre photographié au fil du temps sera présentée sur les parois de l'Orangerie.

Les projets annexes déjà prévus :

- Un jeu de marelle en pavés d'argile gravés représentant le cycle de vie d'une plante - également une **co-construction artiste-chercheur**.
- Une présentation, via l'application GEED du Muséum, permettant de parler des interactions plantes-microbes et des interactions plantes-insectes (interviews de chercheurs, vidéos, photos et texte bi-langue). **Nous appelons à la contribution d'intervenants de la FR AIB (cf. fin de ce compte rendu)**
- Des posters illustrant des thématiques FR AIB sous l'ombrière du jardin (maximum 8).

3. Cadre et contexte de l'événement

Mitoyen au Museum de Toulouse par lequel on y accède, le jardin Henri Gaussen présente des collections botaniques et ethnobotaniques qui se déploient en une large spirale cultivée en extérieur et dans des serres. Il est géré par l'UPS et valorisé auprès du public par le Museum avec plus de 230 000 visiteurs par an.

Au printemps 2018, le jardin fêtera ses dix ans de réouverture, après sa rénovation conjointe à celle du Museum.

La sculpture «**Arbre Phylogénétique**» sera inaugurée le 7 juillet 2018 lors de l'ouverture de Sciences in the City, ESOF. Durée de l'exposition : juillet à septembre 2018

4. Le choix des plantes pour l'arbre

Sophie Lasserre nous présente plusieurs montages dont une maquette en forme de mobile (voir ci-dessous).

Le tronc, monté à partir de végétaux récoltés in situ, se déploiera en branches portant, à leurs extrémités, des spécimens vivants, élevés au jardin, qui se développeront pendant les 3 mois de l'installation (40 plantes au maximum).

Sophie a besoin d'un groupe de personnes pouvant l'aider dans le choix des espèces de plantes et des données telles que proximité phylogénétique, vitesse de croissance etc... Plusieurs personnes souhaitent participer à cette réflexion, sachant qu'il y a urgence à choisir rapidement les plantes pour démarrer les cultures.



**Pour parler d'autres projets d'animations qui pourront être proposés
par les personnels de la FR et pour faire le point,
une nouvelle réunion sera programmée fin mars/début avril**